



Донской спортивно-танцевальный союз (ДСТС)
Донской танцевальный союз (ДТС)
Танцевальная Организация Ростовской Области (ТОРО)

«КУБОК ДОНСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО СОЮЗА 2022»

ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР АНСАМБЛЕЙ БАЛЬНОГО ТАНЦА

Дата и место проведения:

г. Ростов-на-Дону . ул.Жданова 2/7(ТЦ Левенцовский)
22 МАЯ 2022г.

Цели и задачи:

1. Создание единого пространства, обеспечивающего творческую реализацию личности в условиях свободы выбора.
2. Становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности способной к открытому творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций.
3. Пропаганда здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии.
4. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений.
5. Повышение уровня исполнительского мастерства танцоров.
6. Создание условий для реализации творческого потенциала, через объединение, высококвалифицированных педагогов-тренеров единомышленников.
7. Приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения.
8. Сохранение танцевального наследия.

Танцевальные дисциплины :

1. Ансамбли бального танца (ПАРЫ) 1) латиноамериканская программа 2) европейская программа
2. Ансамбли бального танца (СОЛО) 1) латиноамериканское шоу 2) бальное шоу
3. Ансамбли бального танца (пары + соло) 1) La 2) St
4. Синхронный танец 1) La 2) St

Информация для руководителей

Возрастные категории (трио, малые группы, формейшны и.т.д.)

Дети	2010 г. рождения и младше
Юниоры	2009 – 2006 г. Рождения
Взрослые	2005 г. рождения и старше

Музыкальные носители:

CD, на одном диске/флэш-карта 1 трек (в случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть прервано оргкомитетом мероприятия). Смотрите правила на сайте: www.ortodance.ru.

Время звучания композиции:

Малая группа – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.

Формейшн – минимум 2:30 – максимум 4:00 мин (в категории дети 2:30 – 3:00 мин). Смешанная малая группа – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.

Смешанный формейшн – минимум 2:30 – максимум 4:00 мин (в категории «дети» 2:30 – 3:00 мин). Продакшн – минимум 4:00 – максимум 8:00 мин.

При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе.

Состав судейской коллегии \ Члены жюри:

Главный судья – по назначению.

Линейные судьи – в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии, а также аттестованные арбитры и судьи РТС и ДТС.

Правила проведения:

В соответствии с правилами ДТС, ТОРО, ОРТО.

Условия приема:

за счет командирующих организаций.

Наградная продукция:

Кубки и дипломы за 1,2,3 место (малая группа, формейшн, смешанные группы, продакшн).

Награждение проводится в день ПРОВЕДЕНИЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.

Регистрация и прием заявок:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ On-line регистрация для всех участников на сайте www.dancedon.ru

РЕГИСТРАЦИЯ ДО 20.05.22 (00:00)

Контакты организаторов:

8-918-508-89-00 ; 8-908-507-59-49

E-mail: 161-

Целевой взнос за участие:

Один танец (выход на сцену) 600 руб. с человека

Целевой взнос на один день соревнований для сопровождающих
700руб.

**В СВЯЗИ С ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКОЙ
на танцевальном событии будут соблюдаться
особые условия:**

**Вход на территорию проведения танцевального события осуществляется
только при наличии средства индивидуальной защиты (маска, бахилы.)**

Информация для руководителей:

Критерии оценивания:

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/

КОМПОЗИЦИЯ; I = IMAGE/

ИМИДЖ,

S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Содержание критериев. Подкритерии

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин);
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца;
- уровень сложности используемых фигур в композиции;
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов;
- умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими;
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими;
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема;
- мышечный контроль;
- растяжка;
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения;
- ловкость;
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку;
- атлетизм;
- сила;
- мощность;
- энергия.

Композиция

- движение;
- фигуры;
- вариации, разнообразная лексика танца;
- ритм и (где это применимо) рисунок;
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента;
- использование музыки и музыкальных фраз;
- использование пространства танцевальной площадки;
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство);
- соответствие музыки выбранной концепции композиции;
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- соответствие стиля выбранной музыки или теме;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.);
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей);
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю;
- креативность;
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция);
- стремление быть разными в разных частях номера;
- драматургия, визуальные или театральные эффекты.

Имидж\техника презентации

- самовыражение;
- презентация;
- контакт со зрителем;
- энергетический уровень выступления;
- мощь представления и воздействие на зрителя;
- декорации;
- костюм;
- макияж\грим;
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца;
- подбор размера костюма;
- чистота костюма, трико, обуви;
- индивидуальность;
- эмоциональность исполнения;
- харизматичность;
- уверенность;
- энтузиазм;
- точность и синхронность;
- взаимодействие между танцорами.

Зрелищность\собственно шоу

(применяется в дисциплинах, где присутствует Шоу и в Продакшне)

- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу;
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами;
- весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории;
- раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук.

Максимальное количество баллов по критериям:

Техника=10 баллов,

Композиция=10 баллов,
Имидж=10 баллов,
Зрелищность= 10 баллов.

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное – 40.